ملتقى الثقافات الأفريقية يوصي بتفعيل دور الشباب في الإنتاج الثقافي والأدبي

اختتمت فعاليات الدورة الثانية من *ملتقى القاهرة الدولي لتفاعل الثقافات الأفريقية»، التي عقدت على مدار ٣ أيام نهاية الأسبوع الماضي بمقر المجلس الأعلى للثقافة بأمانة د. محمد عفيفي، ولاقت الدورة مشاركة واسعة من ١٠٠ باحث يمثلون مختلف أطياف المثقفين والأكاديميين الأفارقة من ٢٢ دولة، وحققت نجاحا على مستوى النقاشات والمستوى التنظيمي. وأعلن مقرر المؤتمر د. حلمي شعراوي البيان الختامي متضمنا ١٢ توصية، كان أهمها إنشاء *متحف حضارة» ومراكز بحثية تدعم عمليات الدراسات العلمية الضرورية وتوثيق الوقائع الثقافية للشعوب الأفريقية. وأوصى المشاركون باحترام التنوع الثقافي، آملين أن يتم في إطار تكاملي بين الآداب والفنون وتحقيق المعرفة العلمية. وإصدار موسوعات علمية تنطلق من قضايا التاريخ الأفريقي والحساسيات المرتبطة بكتابته. كما أوصوا بإنشاء قاعدة بيانات للثقافات والفنون والآداب توفر بيئة للالتقاء المباشر بين الجماعات الثقافية وعناصرها الشبابية. وتفعيل دور الشباب في الإنتاج الثقافي والأدبي والاستجابة الرشيدة لطموحاتهم لما قاموا به من إحداث تغيير في الأجواء السياسية والاجتماعية والثقافية. وتوفير الموارد المادية وتشجيع الإمكانيات البشرية لنشر إبداعات مختلف الثقافات وتيسير توزيعها. والعناية بكل الآليات الضرورية التي توفر ترجمة الأعمال الأدبية والفنية وبالوسائل الحديثة المختلفة بين كل مختلف اللغات الوطنية الأفريقية والتبادل معها. وطالب المشاركون بعدم الفصل بين قضايا الثقافة والإعلام لتأثيرهم الكبير في تكوين الشخصية الأفريقية والحفاظ عليها ضد مخاطر العولمة. وشددوا على إطلاق حرية التعبير في مجالات الفنون والرأي باعتبار ذلك ليس مجرد مطلب سياسي، ولكن لأنه معطى من معطيات الهوية الإنسانية والتقدم الإنساني. واقترح البيان الختامي إقامة إدارات للعلاقات الخارجية في الدول الأفريقية لتسيير الاتصال والعمل المشترك والتقاء المثقفين. وأوصى بدعم كل أشكال الحوار بين الثقافات الأفريقية بما يتضمنه ذلك من مؤتمرات متخصصة، وورش عمل، ومهرجانات، وندوات، وأكد على أهمية دورية الملتقى على أن يعقد كل عامين. وقد أقيم على هامش الملتقى أسبوع *سحر السينما الأفريقية» بمركز الإبداع وسينما الهناجر، عرضت فيه أفلام من مصر ونيجيريا ورواندا والجزائر وبوركينا فاسو والنيجر وجنوب السودان والكونغو الديمقراطية والسنغال وإثيوبيا وليبيريا وتونس وكينيا.

من جهة أخرى، أصدر المجلس الأعلى للثقافة ٤ إصدارات باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية بمناسبة انعقاد الملتقى، تمثل دراسات متعمقة في قضايا الهوية الأفريقية وتراث الحكي الشعبي الأفريقي، والحراك الاجتماعي والثقافي والسياسي في القارة السمراء في العصر الحديث. وصدر أيضا بالفرنسية كتاب د. أنور مغيث، رئيس المركز القومي للترجمة، ويحمل عنوان *استقبال الحداثة: تاريخ الفكر المعاصر في مصر». قسم الكتاب لخمسة أقسام، تناول القسم الأول إرهاصات الفكر الحداثي عند كل من رفاعة الطهطاوي، وجمال الدين الأفغاني. وتناول القسم الثاني آفاق الليبرالية في مصر عبر التعليم والحركات التحريرية النسائية، فيما تناول القسم الثالث رحلة الفكر العلماني والداروينية، وفكر عصر النهضة، والفكر الاشتراكي والماركسي واللينينية. وناقش القسم الرابع العلاقة الجدلية ما بين الأدب والمجتمع، وما بين الفلسفة والسياسة. أما القسم الخامس فقد سلط الضوء على صراع الهوية والحداثة في مصر في الفترة ما بين ١٩٢٣ وحتى ٢٠١٢. وصدر كذلك كتاب باللغة الإنجليزية بعنوان *الفكر السياسي والاجتماعي في أفريقيا» قدم له د. سمير أمين، الذي تحدث عن *بدائل النظام النيوليبرالي للعولمة». وقسم الكتاب إلى ١٦ فصلا، منها: العلاقات الأفريقية – العربية من الليبرالية إلى العولمة، وذكريات أفريقية حول ثورة يوليو، والقومية المصرية وأفريقيا، ومهدي بن بركة من باندونج إلى هافانا، وإسرائيل والإمبريالية التوسعية. وتناول الكتاب أيضا الثقافات المحلية والتحديات الثقافية في القارة أمام العولمة، والثورات الأفريقية. وصدر كتاب آخر للدكتور حلمي شعراوي بعنوان *البحث عن الهوية الأفريقية في مخطوطات بالحرف العربي (العجمي)»، يستعرض فيه نماذج من تراث مخطوطات جمعت بواسطة عشرات الباحثين من ١٦ لغة، انتقى منها مخطوطات بثلاث لغات فقط هي: الملاشية، والكانوري، واليوروبا، وتمثل نتاج بحث استمر على مدار ١٠ سنوات، على أن يتم إصدار جميع النماذج في مجلدين. يحاول الكتاب تسليط الضوء على الحضور التاريخي المبكر للشعوب الأفريقية قبل التاريخ الكولونيالي وقبل الكتابة بالحرف اللاتيني. ويقدم قراءة في التفاعلات الثقافية العربية والأفريقية. ويكشف الكتاب عن التجاهل المتعمد للمخطوطات الأفريقية التي كتبت بالحروف العربية، ومن الأسباب التي أشار إليها: ارتباطها بالتأريخ لحركة الجهاد في مقاومة الاستعمار، أو مقاومة تحريف الدين أو الخروج عليه كأداة تماسك اجتماعي في فترات ضعف الممالك الإسلامية الأفريقية، وتجاهل الإدارة الكولونيالية لهذا التراث، والاكتفاء بالمصادر العربية ذات الطابع الاستكشافي (كتب الرحلات) التي ترجم منها الكثير خلال التوسع الاستعماري. وهو الأمر الذي كان يراد منه إدماج الأفارقة في الثقافة الأوروبية عن طريق الكتابة بالحرف اللاتيني. ويشير المؤلف إلى أن البحث الوطني الجاد في نيجيريا والسنغال، كشف عن مخطوطات تخص ممالك أفريقية منذ القرن الرابع عشر والسابع عشر (كانم – بورنو – الماندنج). يضع المؤلف بين أيدي الباحثين، أفارقة وعربا، مخطوطات نادرة بعضها ذو طابع شعبي (قصة جماعة الأنتيمورو في مدغشقر)، وقصة شعب الهوسا، وبعض النصوص لرسائل وحوارات مع الحكام أو فتاوى شرعية ذات طابع اجتماعي. وفي القسم الثاني من الكتاب وضع نموذج المخطوطة مترجما بالعربية والإنجليزية والفرنسية. أما الكتاب الآخر الصادر بالعربية، فجاء بعنوان *أبو زيد في برنو: أربع حكايات عنه بعربية الشوا» وهو كتاب مترجم عن كتاب المؤلف الإنجليزي ج.ر. باترسون، كتب مقدمته ر. بالمر، وقد حرره بالعربية د. عبد الحميد حواس. وتعود لهجة الشوا إلى نيجيريا، وقد أشار المحرر إلى أن هذه النصوص تم جمعها ليس بغرض التوثيق وإنما لغرض القراءة والمطالعة في المدارس المحلية في إطار سياسات التعليم الاستعمارية الإنجليزية، بقصد تكريس حالة التخلف والانغلاق على المعرفة المحلية بدعاوى المحافظة على الهوية وصون العامية. يستعرض الكتاب قصصا لأبي زيد الهلالي تروى بلهجة الشوا وهي اللغة المتداولة في السودان وتشاد وشمال شرقي نيجيريا وبعض الولايات المجاورة لها. وقصة أبو زيد الهلالي التي تروى بصيغتين: الشامية والحجازية، تم تداولها لتروي حكاية هجرة أفراد قبيلة *بني هلال» ما بين بلدان آسيا وأفريقيا، متخذة شكل ملحمة نثرية.

הקרן למורשת הכותל המערבי
The Western Wall Heritage Foundation
Reaching Our Essence

الصندوق لتراث حائط المبكى

تستدرج بهذا عروضا من مقاولين لتنفيذ الاعمال الهندسية لتركيب أنظمة لتكييف الهواء في ساحة حائط المبكى في البلدة القديمة - القدس

1. شروط اساسية للاشتراك في المناقصة:
أ. يتوجب على المقاول ان يكون مسجل في سجل المقاولين بموعد تقديم عرضه، بفرع رئيسي 100 تصنف ثانوي 170.
ب. يتوجب على مقدم العرض أن يكون صاحب تجربة بعمل بمشروع هندسي هدفه لإحتياجات عمومية وتشمل أعمال تكييف هواء (على الاقل مشروعين إثنين).
2. يمكن الحصول على مستندات المناقصة في ساعات العمل المعتادة حتى موعد جولة المقاولين في مكاتب صندوق تراث حائط المبكى، في ساحة حائط المبكى، البلدة القديمة في القدس، مقابل دفع 500ش.ج غير مسترد.
3. جولة المقاولين تجري يوم الاحد بتاريخ 14.06.15 الساعة 16:00.
نقطة الملتقى: ساحة حائط المبكى، البلد القديمة، القدس.
4. جولة المقاولين الزامية والاشتراك بها يشكل شرط الزامي لتقديم عروض سعر.
5. يجب إدخال العروض في صندوق المناقصات في مكاتب الشركة حتى تاريخ 28.6.15 الساعة 14.00.
6. على مقدم العرض ان يرفق لعرضه كفالة بنكية بمبلغ 20.000 ش.ج وفق نص الكفالة في مستندات المناقصة لفترة 6 أشهر. يتم إرجاع الكفالة للمقاول الذي لم يفز خلال 3 أشهر من يوم تقديم العرض.
7. مقدم لم يستوفي الشروط المفصلة اعلاه، عرضه يرفض.
8. الصندوق لا يلتزم قبول ارخص عرض او اي عرض كان.

הקרן למורשת הכותל המערבי
The Western Wall Heritage Foundation
Reaching Our Essence

الصندوق لتراث حائط المبكى

تستدرج بهذا عروضا من مقاولين لتنفيذ الاعمال الهندسية في ساحة حائط المبكى في البلدة القديمة - القدس

1. شروط اساسية للاشتراك في المناقصة:
أ. يتوجب على المقاول ان يكون مسجل في سجل المقاولين بموعد تقديم عرضه، بفرع رئيسي 100 تصنف مالي ج.2.
ب. لدى المقاول تجربة سابقة بأعمال في مواقع اثرية والعمل مع سلطة الآثار وتجربة مهنية مثبتة للطاقم المعد للمشروع بأعمال بمواقع اثرية التي تشمل أعمال حفر و/او نقش اثري باعمال أيدي وفق تعليماتسلطة الآثار ، دعم هندسي وفق كونسترو كتسيات فولاذ، اعمال بطون مراسي خاصة
ج. تمنح إمكانية لمشروع مشترك للشركتين (JOIN (VENTURE
2. يمكن الحصول على مستندات المناقصة في ساعات العمل المعتادة حتى موعد جولة المقاولين في مكاتب صندوق تراث حائط المبكى، في ساحة حائط المبكى، البلدة القديمة في القدس، مقابل دفع 1.000 ش.ج غير مسترد.
3. جولة المقاولين تجري يوم الاحد بتاريخ 14.06.15 الساعة 15.00.
نقطة الملتقى: ساحة حائط المبكى، البلد القديمة، القدس.
4. جولة المقاولين الزامية والاشتراك بها يشكل شرط الزامي لتقديم عروض سعر.
5. يجب إدخال العروض في صندوق المناقصات في مكاتب الشركة حتى تاريخ 7.7.15 الساعة 14.00
6. على مقدم العرض ان يرفق لعرضه كفالة بنكية بمبلغ 100.000 ش.ج وفق نص الكفالة في مستندات المناقصة لفترة 6 أشهر. يتم إرجاع الكفالة للمقاول الذي لم يفز خلال 3 أشهر من يوم تقديم العرض.
7. مقدم لم يستوفي الشروط المفصلة اعلاه، عرضه يرفض.
8. الصندوق لا يلتزم قبول ارخص عرض او اي عرض كان.

المركز الطبي "بني تسيون"، حيفا

مناقصة علنية رقم 10/2015

تزويد خزائن مريض

ندعو بهذا تلقي تسعيرات شاملة لتنفيذ تزويد خزائن مريض لأجر مرضى بالمركز الطبي "بني تسيون" وفقاً لكتيب الكميات، المواصفات والخرائط المرفقة لوثائق المناقصة (يتوجب على العرض المقدم ان يشمل كل الاعمال المذكورة اعلاه).
يمكن شراء مواد المناقصة في مستشفى "بني تسيون"، حيفا، شارع جولومب 47، في سارية لغاية تاريخ **20.9.2015**، الكفالة لأمر "المركز الطبي بني تسيون"، حيفا.
العرض بإرفاق كل الوثائق المطلوبة يقدم بالمغلف المرفق، يسجل عليه مناقصة 10/2015، ويودع بصندوق المناقصات المتواجد في الطابق 6 في السكرتارية، لغاية يوم **الأحد 17.1.2014 الساعة 12:00**.
يتوجب ان يكون مقدم العرض مالك منجرة فعالة. على مقدم العرض ان يكون صاحب تجربة مثبتة لـ5 سنوات بتنفيذ أعمال نجارة لمؤسسات عامة وعليه إثبات انه قام بتنفيذ ما لا يقل عن 3 مشاريع شبيهة بـ – 5 سنوات الأخيرة.
الداعي و/او مندوبيه مثل مشرف و/او المخطط يحق لهم فحص المذكور اعلاه، المصادقة او نفي كله وفقا لاعتباراته.
يحتفظ الداعي بحقه اجراء مفاوضات مع المقدمين عروضهم تكن الانسب.
على مقدم العرض تقديم توصيات من مهندسين مختلفين.
لا تلتزم بإختيار أرخص عرض، انما وفق المقاييس المرفقة للمناقصة.
تمنح أولوية لبضاعة صنع البلاد مصادق عليها من قبل مدقق حسابات وذلك وفقاً لأنظمة قانون المناقصات 1995.
في حال أي تناقض بين هذا الاعلان لمستندات المناقصة، يتغلب المذكور في مستندات المناقصة.
للحصول على معلومات تقنية اضافية يمكن التوجه للمهندسة رونيت لختمان بهاتف: 04-8261684 / 054-5581684.

תשתיות נפט ואנרגיה בע"מ
קו מוצרי דלק בע"מ

מناقصة رقم 118/15

شركة تشتيوت نفط وانيرجيا م.ض (فيما يلي-"الشركة") تستدرج بهذا عروضا لتنفيذ اعمال تنظيف حاوية 112 في ميناء الوقود. (فيما يلي-"العمل").
يتم تنفيذ العمل من قبل مقدم العرض او من قبل مقاول ثانوي من طرفه، الذي يستوفي الشروط الالزامية كالمفصل ادناه. في حال ان العرض يشمل مقاول ثانوي، يرفق مقدم العرض مستند يدل على تعاقد ساري المفعول بينه وبين المقاول الثانوي المعروض، لغرض المناقصة. موقع من قبل مقدم العرض والمقاول الثانوي.
نوضح انه يحق لكل مقدم عرض التقدم للمناقصة بالاشتراك مع مقاول ثانوي واحد، وانه يحق لكل مقاول ثانوي التنافس مرة واحدة فقط بهذه المناقصة. العروض التي لا تستوفي هذا الشرط، تم نفيها نهائياً. فترة التنفيذ المقدرة 3 اشهر.
الشروط الالزامية للاشتراك في المناقصة:
1. لدى مقدم العرض، او المقاول الثانوي المعروض من قبله لتنفيذ العمل، تجربة مثبتة بتنظيف 3 حاويات وقود مازوط/خام على الاقل، بحجم لا يقل عن 14.000 كوب كل واحد، خلال الـ5 سنوات الاخيرة. لإثبات هذا الشرط الالزامي، يرفق مقدم العرض عقود تثبت انه خلال الـ5 سنوات الاخيرة كان لمقدم العرض/المقاول الثانوي تعاقدات سارية المفعول مع هيئات ذات صلة لتنفيذ تنظيف حاويات وقود مازوط/خام بالحجم المطلوب، او افادة مدير عام مقدم العرض (او مدير عام المقاول الثانوي، وفق الشأن) بخصوص تواجد تجربة كالمذكور مصدق وفق القانون من قبل محامي. لازالة الشك نوضح، ان الطرف صاحب التجربة (مقدم العرض او المقاول الثانوي، كالمفصل اعلاه) يكون الطرف الهيا لتنفيذ العمل فعلياً.
يكون المقاول مقاول رئيسي كتعريفه بمتطلبات وانظمة وزارة العمل ويكلف مدير عمل من طرفه.
2. لدى مقدم العرض او المقاول الثانوي، تصنيف مهني 1150 – 11 – على الاقل. نوضح بهذا ان اعمال الدعم/كالمطلوب في مستندات المناقصة تنفذ من قبل صاحب هذا التصنيف.
3. بحوزة مقدم العرض او المقاول الثانوي من طرفه توجد المعدات الآتية:
– برميل بخار بتزويد لا يقل عن طن ونصف بخار للساعة.
– روبوط هيدراولي (داوزر) مع كف.
– مضخة مونو بتزويد 100 م.ك.ش (مثر كوب للساعة).
– 2 حاويات مصدق عليها لنقل مواد خطيرة بحجم 20 م.ك على الاقل.
لإثبات هذا الشرط يرفق مقدم العرض مستندات تدل على وجود المعدات المذكورة بحوزته.
4. يشترك مقدم العرض في جولة المقاولين، التي ستعقد يوم 16.6.2015 كالمذكور في مستندات المناقصة.
5. يحضر مقدم العرض كفالة بنكية لتنفيذ عرضه، بمبلغ 25.000 ش.ج كالمفصل في مستندات المناقصة.
6. لدى مقدم العرض كافة التصديقات اللازمة وفقا لقانون صفقات هيئات عامة، (تطبيق ادارة حسابات وتسديد ديون ضريبة) لسنة 1976.
يرفق مقدم العرض لعرضه كافة المستندات المطلوبة لاثبات استيفائه في الشروط الالزامية والرسومات التقنية، كالمذكور اعلاه.
الموعد الاخير لتقديم العروض – 7.7.2015. الى صندوق المناقصات في مكاتب الشركة.
يسمح بدخول عمال مقدم العرض لعامل الشركة فقط بعد الحصول على تصريح من قبل ضابط امن الشركة والسلطات المختصة، كالمفصل في مستندات المناقصة.
يمكن تنزيل مستندات المناقصة من موقع الانترنت للشركة او استلامهم مجانا (بالتنسيق المسبق الى فاكس رقم 9528139-09 او التوجه للبريد الالكتروني liat@pei.co.il) في مكاتب الشركة شارع مسدبتوت 3، المنطقة الصناعية هرتسليا، الطابق 1.
الاشتراك في المناقصة يتطلب دفع رسوم اشتراك بمبلغ 2000 ش.ج.
لا تلتزم الشركة بقبول ارخص عرض او اي عرض اخر. وتحتفظ الشركة بحقها لادارة مفاوضات مع مقدمي عروض ترى ان عروضهم مناسبة.
نشر هذا الاعلان في موقع الشركة www.pei.co.il وفي الصحف باللغة العربية، وتشير الى ان النص الملزم هو النص باللغة العبرية.